

Samedi 15 mars 2025

Théâtre 13 / Glacière  
103A boulevard Auguste Blanqui  
75013 Paris

PERFORMING

« Essai, Étude, Scratch et Crash »

knowledge

8<sup>e</sup> édition

Formes de l'essai en scène

Ateliers d'expérimentation : avec le Studio des Actrices et la Compagnie LSDI

Partage d'expériences entre la France et le Grande-Bretagne : avec Lucas Bonnifait, Chloé Déchery, Andy Field, Clare Finburgh, Jen Harvie, Lucie Skouratko, Delphine Vuattoux

Recherche in progress : avec le public, Marion Boudier, Chloé Déchery, Virginie Descoutures, Philippe Gaudin, Rémy Héritier, Louise Hervé, Guillermo Pisani

Spectacle : *Croyances #1* (première collection d'essais)

Une journée-laboratoire proposée par Performer Les Savoirs (Marion Boudier + Chloé Déchery)

[wixsite/performerslessavoirs](http://wixsite/performerslessavoirs)

[instagram/performingknowledge](https://www.instagram.com/performingknowledge)

Entrée libre, sur inscription pour les ateliers



# «Essai, Étude, Scratch et Crash »

## Les formes de l'essai en scène

15 mars 2025 – Théâtre 13 | Glacière

### Programme

**9h30** Accueil

**10h** Café et mot d'introduction

**10h30-12h30** « (S')essayer avec la scène : ateliers d'expérimentation »  
3 Ateliers avec les interprètes de la Compagnie LSDI,  
et le Studio des Actrices

**13h30** Café et feedback :  
première tentative de définition collective de l'essai

**14h-16h** Table-ronde :  
« Fragment, scratch et crash-test :  
le in progress en France et en Grande-Bretagne »  
Avec Lucas Bonnifait, Chloé Déchery, Andy Field, Clare Finburgh,  
Jen Harvie, Lucie Skouratko et Delphine Vuattoux

**16h15-17h15** Travail à la table : « Essais, études, terrains, portraits,  
performances didactiques : quelles formes pour quelles circulations  
des savoirs ? »  
Avec le public, Marion Boudier, Chloé Déchery, Virginie Descoutures,  
Philippe Gaudin, Rémy Héritier, Louise Hervé et Guillermo Pisani

**18h** spectacle Croyances #1