

Samedi 15 mars 2025

Théâtre 13 / Glacière
103A boulevard Auguste Blanqui
75013 Paris

PERFORM-
MING

« Essai, Étude, Scratch et Crash »

knowl-
edge 8^e édition

Formes de l'essai en scène

Ateliers d'expérimentation : avec le Studio des Actrices et la Compagnie LSDI

Partage d'expériences entre la France et le Grande-Bretagne : avec Lucas Bonnifait, Chloé Déchery, Andy Field, Clare Finburgh, Jen Harvie, Lucie Skouratko, Delphine Vuattoux

Recherche in progress : avec le public, Marion Boudier, Chloé Déchery, Virginie Descoutures, Philippe Gaudin, Rémy Héritier, Louise Hervé, Guillermo Pisani

Spectacle : *Croyances #1* (première collection d'essais)

Une journée-laboratoire proposée par Performer Les Savoirs (Marion Boudier + Chloé Déchery)

wixsite/performerslessavoirs

[instagram/performingknowledge](https://www.instagram.com/performingknowledge)

Entrée libre, sur inscription pour les ateliers



«Essai, Étude, Scratch et Crash »

Les formes de l'essai en scène

15 mars 2025 – Théâtre 13 | Glacière

Programme

9h30 Accueil

10h Café et mot d'introduction

10h30-12h30 « (S')essayer avec la scène : ateliers d'expérimentation »
3 Ateliers avec les interprètes de la Compagnie LSDI,
et le Studio des Actrices

13h30 Café et feedback :
première tentative de définition collective de l'essai

14h-16h Table-ronde :
« Fragment, scratch et crash-test :
le in progress en France et en Grande-Bretagne »
Avec Lucas Bonnifait, Chloé Déchery, Andy Field, Clare Finburgh,
Jen Harvie, Lucie Skouratko et Delphine Vuattoux

16h15-17h15 Travail à la table : « Essais, études, terrains, portraits,
performances didactiques : quelles formes pour quelles circulations
des savoirs ? »
Avec le public, Marion Boudier, Chloé Déchery, Virginie Descoutures,
Philippe Gaudin, Rémy Héritier, Louise Hervé et Guillermo Pisani

18h spectacle Croyances #1