

Bientôt au Théâtre 13

Niquer la fatalité

Estelle Meyer, Margaux Eskenazi

4 > 14 février

Au Théâtre 13 / Bibliothèque

Niquer la fatalité est un récit initiatique, celui de la construction d'une jeune femme, Estelle Meyer, avec en creux la protection et le regard de la célèbre avocate féministe Gisèle Halimi.

Grande Ourse

Alice Sarfati

4 > 14 mars

Au Théâtre 13 / Bibliothèque

Lauréate du Prix T13 2021, Alice Sarfati revient avec sa nouvelle création, un spectacle sur la famille, en interrogeant une nouvelle forme pour la raconter : les séances de constellation familiale.

Croyances

Guillermo Pisani

11 > 21 mars

Au Théâtre 13 / Glacière

Difficile à voir quand elle nous est proche, difficile à comprendre quand elle nous est lointaine. La compagnie LSDI (Le Système pour Devenir Invisible) explore la notion de croyance à travers une collection de trente essais théâtraux recomposée à chaque représentation.

Pistes...

Penda Diouf

19 > 29 mars

Au Théâtre 13 / Bibliothèque

Une femme noire qui voyage seule est-elle courageuse ? L'autrice Penda Diouf prend le prétexte de l'autofiction pour révéler la grande histoire oubliée de la Namibie. En creux du récit de son road-trip, les exactions de la colonisation allemande se dessinent.

+ d'infos sur theatre13.com



Les petites bêtes

Delphine Théodore

8 > 24 janvier

Les petites bêtes

Delphine Théodore

Du 8 au 24 janvier

Du lundi au vendredi à 20h, les samedis à 18h

Texte et mise en scène Delphine Théodore

Avec Louise Legendre, Amandine Dewasmes, Claire Aveline

Voix enregistrées Mathieu Amalric et Yannick Choirat

Marionnettiste et régie plateau Géraldine Zanlonghi

Marionnettiste Delphine Théodore

Dramaturgie Valérie Théodore

Collaboration artistique Sandra Choquet

Scénographie James Brandily

Création lumières Pascal Noël

Création son Lucas Lelièvre

Costumes Siegrid Petit-Imbert

Création marionnettes Sébastien Puech

Chorégraphie Rémi Boissy

Régie générale Philippe Lagrue et David Ferré

Régie son Fabrice Naud

Production, administration Agathe Perrault et Jeanne Lalande – LA KABANE

Relations presse Francesca Magni

Production La Compagnie du Berceau

Coproduction Théâtre Dijon Bourgogne – Centre Dramatique National, Le Grand

R – Scène Nationale de la Roche-sur-Yon

Coréalisation La Compagnie du Berceau ; Théâtre 13

Avec le soutien de la Drac Île-de-France et de l'Adami

Remerciements à la MC93, Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis à Bobigny

Les petites bêtes est un conte pour adultes autour de trois femmes, une grand-mère, une mère et une petite fille. Liées par un amour aussi fort que dévorant, elles sont hantées par leurs angoisses, ces « petites bêtes » qui grignotent les cerveaux et se transmettent de génération en génération.

« Tant que les filles sont aux yeux de leur maman de toutes petites, toutes petites filles, les mamans restent de grandes et de robustes mamans. Oui c'est ça ! Pour que les mamans restent toujours de grandes et de fortes mamans, leurs filles doivent rester à leurs yeux de toutes petites, toutes petites filles. [...] Pour que jamais maman ne soit enfermée dans un caveau et grignotée par les petites bêtes sous la terre, je promets de rester pour toujours à ses yeux une toute petite, toute petite fille ». Les petites bêtes décortique les mécanismes perniciox de l'emprise et cristallise les questionnements de la metteuse en scène les plus informulables, les plus obsédants, les plus coupables parfois.

Delphine Théodore

Après une scolarité au Lycée Henri IV, Delphine Théodore se forme à l'École Périmony et l'École Claude Mathieu puis joue sous la direction de Zabou Breitman dans La Médaille de Lydie Salvayre au Théâtre Vidy-Lausanne puis au Théâtre du Rond-Point. Elle joue par la suite dans *Bluff* de Enzo Cormann, création mise en scène par Vincent Garanger, Guy-Pierre Couleau et Caroline Gonce aux CDN d'Angers, de Colmar et de Vire.

Elle tourne au cinéma sous la direction de Bruno Chiche, Grégory Magne, Pablo Larrain, Zabou Breitman, Lucien Jean-Baptiste, Olivier Van Hoofstadt, Eric Tolédano et Olivier Nakache ainsi qu'à la télévision pour Riad Sattouf, Gérard Pautonnier ou encore Marc Fitoussi dans *Dix pour cent* et Jean-Philippe Amar dans *Un Village Français*. Elle obtient plus d'une dizaine de prix d'interprétation pour les courts métrages *La politesse des anges* de Valérie Théodore et *Le Monde du Petit Monde* de Fabrice Bracq, ainsi que le prix d'interprétation féminine au *Nikon Film Festival 2022* pour le court métrage *L'augmentation* de Régis Granet. *Les petites bêtes* est sa première pièce de théâtre.



Envie d'en savoir plus sur le spectacle ?

Écoutez le podcast !

Rendez-vous sur Spotify : Les podcasts du Théâtre 13

Ou flashez le QR code juste ici !